

ARIA.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

6 6 6 5 4 2 6 7 5 6 7 4 3 6 6

6 6 6 5 4 2 6 7 5 6 7 4 3 6 6

6 6 6 5 4 2 6 7 5 6 7 4 3 6 6

First system of the musical score. It consists of four staves: two for the piano accompaniment (treble and bass clefs) and two for the vocal line (treble and bass clefs). The piano part features a 3/8 time signature and includes the instruction "piano". The vocal line contains the lyrics "Treu' und Wahrheit sei der Grund,". The bass line includes fingerings: 6 5 7 6 6, 5, 3, 6, 4, 6 6.

Second system of the musical score. It continues the piano accompaniment with triplets in the right hand and the vocal line with the lyrics "Treu' und Wahrheit sei der Grund al - - ler dei - ner Sin - -". The bass line includes fingerings: 7, 6, 5, 2, 3, 4, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 6.

Third system of the musical score. The piano accompaniment features trills (tr) in both hands. The vocal line continues with the lyrics "nen, Treu' und Wahrheit, Treu' und Wahrheit sei, der Grund, sei der". The bass line includes fingerings: 6, 4, 2, 6, 1, 2, 6, 4, 2, 6, 6, 7, 2.

Grund al - - ler dei - ner Sin - - nen,

wie von aussen Wort und Mund, von au - - - ssen Wort und Mund, sei

— das Herz von in - nen, wie von au - ssen Wort und Mund, sei das Herz von in - - nen.

Gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, gü - tig

sein und tu - gend - reich, macht uns Gott und En - geln gleich, und En - geln gleich, gü - tig sein und tu - gend

reich, gütig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, macht uns Gott und Engeln gleich und Engeln gleich.

*forte*

*forte*

*Dal Segno.*