

Schranke No. II.  
25. Fach 30. Lage

Col<sup>no</sup> Oboe & Bass. St  
Del Sig: Tetman.



|        |    |
|--------|----|
| Musica |    |
| 2392   |    |
| Or     | 46 |



1



URFILM 19/1976 № 340

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 2392  
Q146

Dieser Band wurde 1999 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

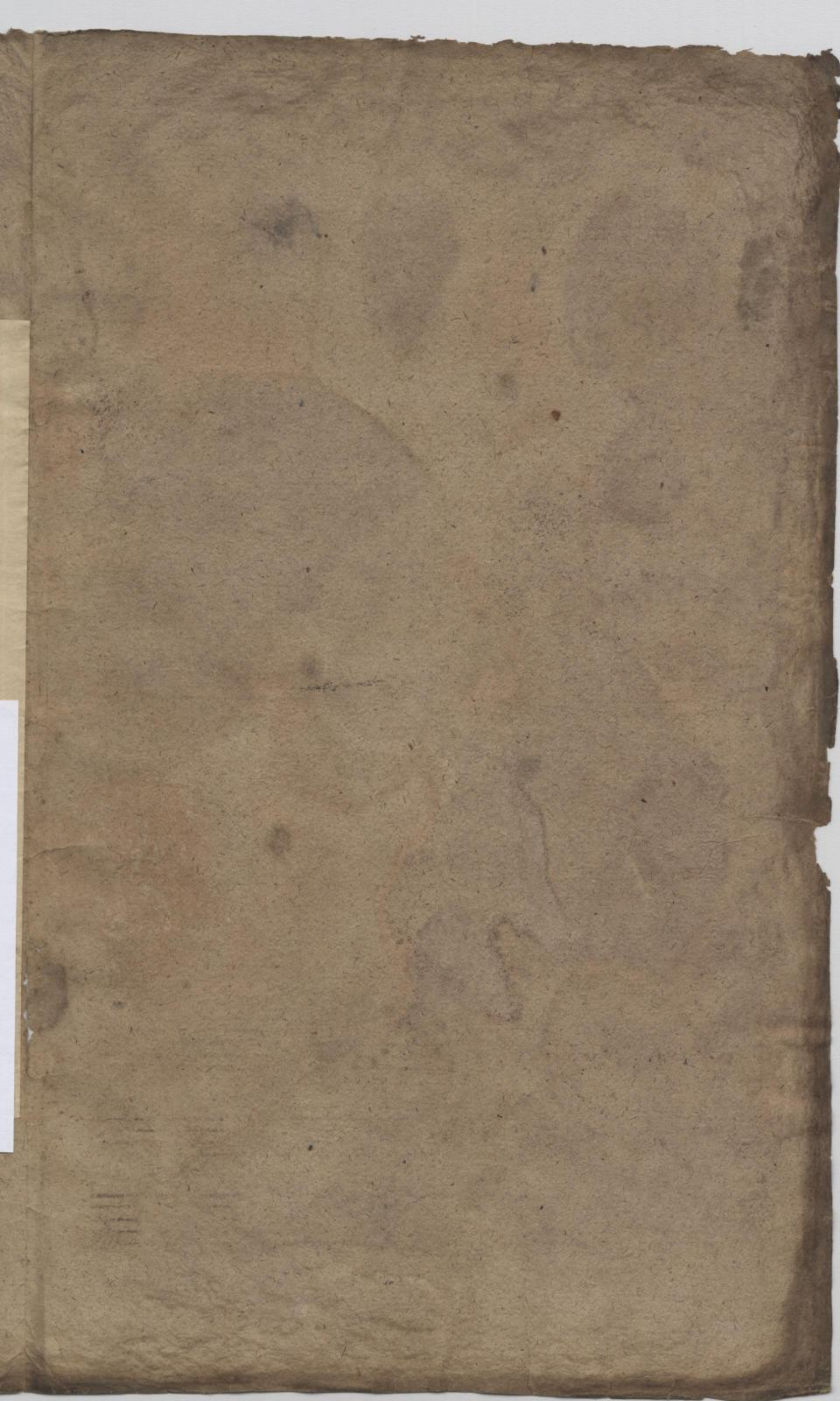
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

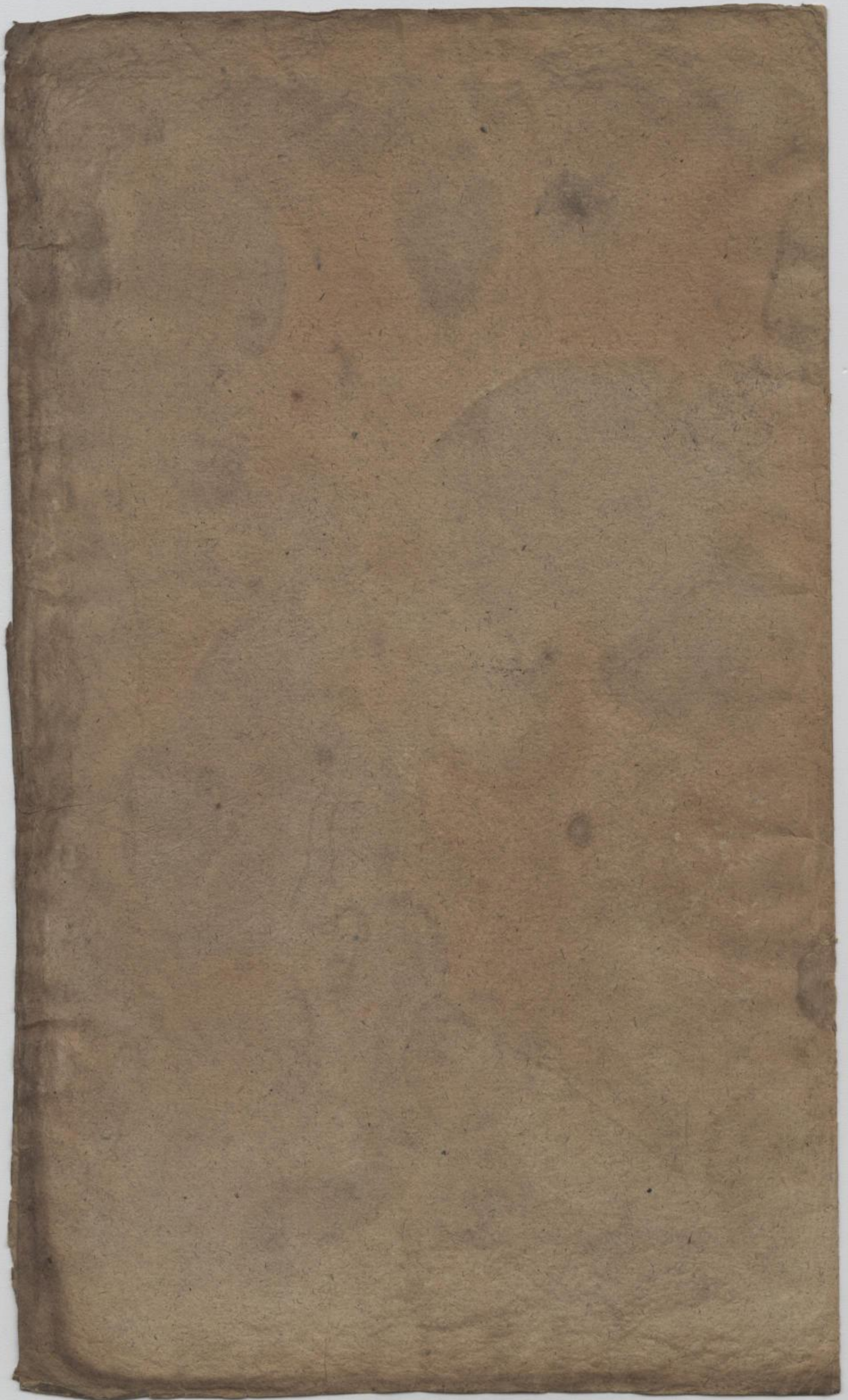
### Benutzer der Handschrift seit 1950

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?) | Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|--|
|       |                                       |                   |  |  |











*affettuoso*

*Violino*

Handwritten musical notation for the first section of the piece, marked "affettuoso". It consists of ten staves of music with various note values and rests.

*Allegro*

Handwritten musical notation for the second section of the piece, marked "Allegro". It consists of ten staves of music, including a section with dense cross-hatching.

*vollig*

167962

Sächs. Landesbibl.

4



*Affettuoso*

The first system of handwritten musical notation consists of five staves. The notation is written in a cursive hand and includes various note values, rests, and slurs. The tempo marking 'Affettuoso' is written at the beginning of the first staff.

*Presto*

The second system of handwritten musical notation consists of five staves. The notation is more rhythmic and includes many sixteenth notes. The tempo marking 'Presto' is written at the beginning of the first staff. The system concludes with a double bar line and a decorative flourish.

4

5



*Affettuoso*

# Hautbois

Handwritten musical notation for Hautbois, Affettuoso section. The notation is written on ten staves, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age and wear.

*Allegro*

Handwritten musical notation for Hautbois, Allegro section. The notation is written on ten staves, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age and wear.

Mus. 2392-Q-46

*Joseph (62)*

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

2

4



*Affettuoso.*

Handwritten musical notation on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and slurs. The paper shows signs of age and wear.

*Fresto*

Handwritten musical notation on five staves. The notation is more rhythmic and includes some accidentals. The paper is aged and stained.

2

3



*Affettuoso*

*Basso Continuo.*

*Allegro*

Mus. 2392-Q-46

*(Kort 962)*

3



6

5



*Affettuoso*

*Presto*

6

7