

ARIE.

Oboe I. Solo.

Soprano.

Continuo.

Hört, ihr Au-gen, auf zu

wei-nen, hört, ihr

piano

Au-gen, auf zu wei-nen, hört auf zu wei-

nen, trag' ich doch mit Ge duld mein schwe - res

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the left hand, and a treble clef staff. The lyrics are: "nen, trag' ich doch mit Ge duld mein schwe - res".

Joch, trag' ich doch mit Ge - duld,

This system contains the second line of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the left hand, and a treble clef staff. The lyrics are: "Joch, trag' ich doch mit Ge - duld,".

trag' ich doch mit Ge - duld mein schweres Joch.

(forte)

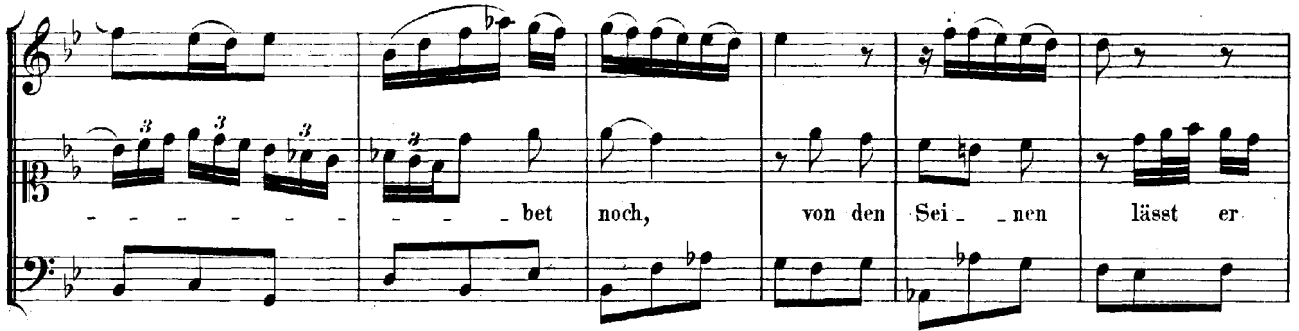
This system contains the third line of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the left hand, and a treble clef staff. The lyrics are: "trag' ich doch mit Ge - duld mein schweres Joch." The dynamic marking *(forte)* is present above the piano part.

This system contains the fourth line of the musical score, primarily consisting of piano accompaniment for the left and right hands. The vocal line is mostly silent.

This system contains the fifth line of the musical score, primarily consisting of piano accompaniment for the left and right hands. The vocal line is mostly silent.



System 1: Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Gott, der Va - ter, le - - bet noch, le - -". A *piano* dynamic marking is present in the piano part.



System 2: Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "bet noch, von den Sei - - nen lässt er -".



System 3: Musical score for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Kei - nen: hört auf zu wei - - - - - nen! Gott, der -".



System 4: Musical score for the fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Va - ter, le - - bet noch, le - - - - - bet".



System 5: Musical score for the fifth system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "noch, von den Sei - - nen lässt er - Kei - nen: hört auf zu".

wei

- nen, hört, ihr Au-gen, auf zu wei - nen!

Dal Segno.

RECITATIV.

Alto.

Continuo.

Gott hat ein Herz, das des Er-barmens Ü-ber-fluss! Und wenn der Mund vor sei-nen Oh-ren

klagt, und ihm des Kreuzes Schmerz im Glauben und Ver-trau-en sagt, so bricht in ihm das Herz, dass er sich ü-ber-

uns er-bar-men muss. Er hält sein Wort; er sa-get: klo-pfet an, so wird euch auf-ge-than! Drum

lasst uns al-so fort, wenn wir in höch-sten Nö-then schweben, das Herz zu Gott al-lein er-he-ben.

($\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$)