

RECITATIVO.

Tenore. Wie leichtlich könnte doch der Höchste uns entbehren, und sei-ne Gna-de von uns kehren, wenn

Continuo.

der ver-kehr-te Sinn sich bö-s-lich von ihm trennt, und mit verstoektem Muth in sein Ver-der-ben rennt.

Was a-ber thut sein va-ter-treu' Ge-mü-the? Tritt er mit sei-ner 'Gü-te von uns,

gleich so wie wir von ihm, zu-rück? Und ü-ber-lässt er uns der Fein-de List und Tück?

ARIA. (con Oboe d'amore I. II., Violino I. II., e Viola.)

Oboe d'amore II., Violino I. II., e Viola tacciono a 108 pause.

Oboe d'amore I.

Tenore. Nein, nein! Gott ist al-le-zeit ge-flis-sen, uns auf gu-tem

Continuo. Weg-zu wis-sen un-ter sei-ner Gna-den Schein.

piano sempre

piano

Nein, nein! Gott ist al-le-zeit ge-

flis-sen, — uns — auf gu - tem Weg zu wis -

- sen un - ter sei - ner Gna - den

Schein, sei - ner Gnaden Schein; nein, nein! Gott ist al - le - zeit ge -

flis - sen, — uns — auf gu - tem Weg zu wis - sen un - ter sei - ner Gna -

- den Schein. *forte*

piano
Ja, ja! ja, ja! wenn wir ver - ir - ret

sein, ja, ja! ja, ja! wenn wir ver - ir - ret sein

und die rech - te Bahn ver - las - sen, will er uns gar su - chen las - sen,

will er uns gar su - chen las - sen.

Ja, ja! ja, ja! wenn wir ver - ir - ret sein, ja, ja!

ja, ja! wenn wir ver - ir - ret sein und die rech - te Bahn ver - las - sen,

will er uns gar su - chen las - sen, will er uns gar su - chen las -

Violino I. (Oboe d'amore II. col Violino I)

Violino II.

Viola. *staccato*

sen.

This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is for Violino I, with a trill (tr) marking. The second staff is for Violino II. The third staff is for Viola, marked *staccato*. The fourth and fifth staves are for Cello and Double Bass, marked *sen.* (senza pedale).

This system contains the next five staves of the musical score, continuing the instrumental parts for Violino I, Violino II, Viola, and Cello/Double Bass.

This system contains the final five staves of the musical score, concluding the first part of the piece.