

RECITATIVO.

Tenore. 

Du wahrer Gottes und Mari-en Sohn, du König derer Auser-wählten, wie süß ist uns dies Lebenswort, nach

Continuo. 



dem die ersten Vä-ter schon so Jahr' als Tage zählten, das Ga-bri-el mit Freuden dort in Bethlehem ver-







heissen! O Süßigkeit, o Himmelsbrod, das weder Grab, Gefahr, noch Tod aus unsern Herzen reißen.



ARIA.

Oboe di caccia. 

Soprano. 

Continuo. 











fül-let, ihr himmlischen gött - - li - chen Flammen, die nach euch ver-lau - - gende gläubi - ge Brust.



Er -

p

fül - let, ihr himmlischen gött - li - chen Flam - - men, ihr himmlischen gött - li - chen Flam - men, die

p

nach euch ver - lan - - gende gläubi - ge Brust, die nach euch ver - lan -

- gende gläu - bi - ge Brust. Er - fül - let, ihr himm - lischen göttli - chen Flammen, die

nach euch ver - lan - - gende gläubige Brust.

f

f

Die See-len empfinden die kräf - tig - sten Triebe der

brünstig - sten Lie-be, der brünstig - sten Liebe, und schmecken auf Er - den die himm - lische Lust.

Die

See-len empfinden die kräf - tig - sten Triebe der brünstig - sten Liebe, der brünstig - sten Liebe, und

schmecken auf Er - den die himm - lische Lust.

men, die nach euch verlan - gende gläu.bige Brust.

Dal Segno. §

RECITATIVO.

Basso. Ein ird'scher Glanz, ein leiblich Licht, rührt mei-ne See-le nicht; ein Freu - - - densen ist

Continuo.

mir von Gott entstanden, denn ein vollkommenes Gut, des Heilands Leib und Blut, ist zur Erquickung da. So muss uns ja der überreiche

Segen, der uns von E-wigkeit be- stimmt, und unser Glaube zu sich nimmt, zum Dank und Preis be-wegen.

ARIA.

Violino concertante I.

Violino concertante II.

Violino ripieno I.

Violino ripieno II. *staccato*

Viola. *staccato*

Tenore.

Continuo. *staccato*

p *f* *p* *f* *p*