

**Dominica 1 Adventus Christi.**  
**„Schwingt freudig euch empor.“**

**PRIMA PARTE.**

**CORO.**

Oboe d'amore I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in groups of three. The left hand plays a simpler accompaniment. The next three staves are for the vocal line, with lyrics written below. The lyrics are: "Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em -". The bottom staff is a bass line with some notes. Below the staves, there are some numbers: 6 57, 6 57, 6 6 5, 4 2 6 5 6 5, 6 6 6 6 6 5.

The second system of the musical score consists of seven staves. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line has lyrics: "Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em -". The lyrics are written across the vocal staves and the bass line. Below the staves, there are some numbers: 6 6, 6 5.

Schwingt freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen  
 por, schwingt freudig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen  
 freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen  
 por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen

Ster - nen, schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em -  
 Ster - nen, schwingt freu - dig euch em -  
 Ster - nen, schwingt freu - dig euch em - por,  
 Ster - nen,

por, freu - dig euch em - por  
 por, schwingt freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por  
 freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab' - nen  
 schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr

zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in -  
 zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr  
 Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in Zi - on fröh - lich seid, die  
 Zun - gen, die ihr jetzt in Zi - on fröh - lich seid, ihr Zun - gen, die ihr

Zi - on fröh - lich seid.  
jetzt in Zi - on fröh - lich seid.  
ihr in Zi - on fröh - lich seid.  
jetzt in Zi - on fröh - lich seid.

The first system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are for the piano accompaniment, featuring a complex texture with many triplets and sixteenth notes. The next four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each vocal line contains the lyrics: "Zi - on fröh - lich seid. / jetzt in Zi - on fröh - lich seid. / ihr in Zi - on fröh - lich seid. / jetzt in Zi - on fröh - lich seid." The bottom staff is the bass line for the piano accompaniment, with some figured bass notation (6, 6, 6, 6, 6, 5, #, 7, #, 7) visible below it.

The second system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are for the piano accompaniment, continuing the complex texture with many triplets and sixteenth notes. The next four staves are empty, indicating that the vocal parts from the first system continue on these staves. The bottom staff is the bass line for the piano accompaniment, with figured bass notation (6, 5, 6, 6, 5, #, 7, #, 2, 6, 6, 6, 5) visible below it.

Doch, hal - tet ein!

Doch, hal - tet ein!

Doch, hal - tet ein!

Doch, hal - tet ein.

haltet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -

haltet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -

haltet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -

haltet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der

♯ 6 6 6 7 6 6 7 5 # 7

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, es

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,

♯ 6 6 6 6

♯ 6 6 6 5

naht sich selbst zu euch, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit.  
es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit.  
es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit.  
es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit.

6 - 7 7 # 6 5 6 6 6 6 6 #

Schwingt freu - - dig euch em -

# 6 6 6 6 #



Schwingt freu - dig euch em - por, freu - dig euch ein -  
 Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em - por, freu - dig euch ein -  
 por, schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em -  
 Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em -

por zu den er - hab - nen Ster - nen, zu  
 por zu den er - hab - nen zu den er - hab - nen  
 por zu den er - hab - nen Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in  
 por zu den er - hab - nen Ster - nen, ihr Zun - gen,





naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit; der Schall darf sich nicht weit ent -

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit; der Schall darf sich nicht weit ent -

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit; der Schall darf sich nicht weit ent -

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit; der Schall darf sich nicht weit ent -

6 7 6 7 6 4 3 6 6 6 5 7 6 5 7 5

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es naht

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es naht

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es naht

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es

5 7 5 6 4 2

sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

7 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6 4 7 6 4 6 4 3

6 4 6 5 6 5 6 7 6 6 6 6 6 5