

ARIE.

(Oboe.)

Soprano.

*piano*

Wie zit - tern und wan - ken der

forte

Sün - der Ge dan - ken,

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the lower register and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'forte'.

piano

wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken, in -

This system contains measures 5 through 8. The tempo changes to 'piano'. The vocal line continues with the lyrics 'wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken, in -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

dem sie sich un - ter einander ver kla -

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'dem sie sich un - ter einander ver kla -'. The piano accompaniment features some melodic variation in the right hand.

gen, und wiederum sich zu entschuldigen wa -

This system contains measures 13 through 16. The vocal line continues with the lyrics 'gen, und wiederum sich zu entschuldigen wa -'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

gen, in dem sie sich unter einander ver- kla- gen, und wieder um sich zu ent-

*forte*  
schul- digen wa- gen.

*piano*  
Wie zit- tern und wan- ken der Sün- der Ge- dan- ken,

*piano*  
Wie zit- tern und wan- ken der Sün- der Ge- dan- ken,

in - dem sie sich un - ter ein - ander ver - kla -

- gen, und wiederum sich zu entschuldigen wa -

- gen, in -

dem sie sich un - ter ein - an - der ver - kla - - gen, und wiederum sich zu ent - schul - di - gen wa -

*forte*

gen. So

*piano*

wird ein ge-äng-stigt Ge-wis-sen durch ei-gene Fol-ter zer-

ris-sen, so wird ein ge-äng-stigt Ge-wis-sen durch ei-gene

Fol-ter zer-ris-sen, durch ei-gene Fol-ter zerris-sen.