

ARIE.

Oboe d'amore. *tr*

Violino I. *staccato* *piano* *forte*

Violino II. *staccato* *piano* *forte*

Soprano.

Continuo. *piano* *forte*

Grosser Gönner, dein Vergnügen muss auch unsern  
(Senza Violone.)

Klang be-sie-gen, denn du verehrt uns dei-ne Gunst, gro-sser Gönner, dein Vergnügen

muss auch unsern Klang besiegen, denn du ver-ehrst uns deine Gunst, denn du ver-ehrst uns

deine Gunst. *(Con Violone.) forte*

*(Senza Viol.) piano* Un-ter dei-nen Weis-heitsschätzen kann dich nichts so sehr er-götzen,

als der-sü-ssen Töne Kunst, un-ter dei-nen Weis-heitsschätzen kann dich nichts so

sehr — er — gö — tzen, als der sü — s — sen Tö — ne Kunst, nichts, nichts, nichts, nichts,

nichts kann dich — so sehr er — gö — tzen, als der sü — s — sen Tö — ne Kunst. (Con Violone.)

staccato  
staccato

Dal Segno.

**RECITATIV.**  
A tempo giusto.

Flauto traverso. *piano*

Oboe d'amore. *piano*

Violino I. *piano*

Violino II. *piano*

Viola. *piano*

Soprano. Hochtheu\_rer Mann, so fah\_re fer\_ner fort, der ed\_len Harmo\_nie wie

Continuo. *piano*