

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Alto.

Continuo.

7 5      6 6 4 2      6 6 6      7 5      6 6 4 2      6 6 6 5

(3) 6 4      7 5      9 6 6 4      (3) 6 4      7 5      9 6 6 4      6 5      (6)

*piano*

*piano*

*piano*

Der Hei - land ken - net - ja die

7 6 5 7      7      6 5

*forte*

*forte*

*forte*

Sei - nen, wenn ih - re Hoff - nung hül - los liegt,

6 7      7 5      6 4 2      6 6 6      6 6 6      (3) 6 4 7

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes trills (tr.) and is marked *piano*. The lyrics are: "der Hei - land ken - net ja die". Below the staff are the following fingering numbers: 9 6 6 4 (5) 4 2 9 6 4 7 5 6 4 2 6.

Second system of the musical score. The piano part continues with trills and is marked *piano*. The lyrics are: "Sei - nen, wenn ih - re Hoff - nung hül - los liegt, der Hei - land". Below the staff are the following fingering numbers: 7 7 7 5 6 4 2 6 5 4 7 4.

Third system of the musical score. The piano part includes trills and is marked *piano*. The lyrics are: "kennt ja die Sei - nen, wenn ih - re Hoff - nung hül - los". Below the staff are the following fingering numbers: 5 7 2 4 6 4 2 6 4 2 5 6 6 6 6 5 6.

Fourth system of the musical score. The piano part includes trills and is marked *forte*. The lyrics are: "liegt, wenn ih - re (piano)". Below the staff are the following fingering numbers: 6 2 9 4) 8 4 4 2 6 9 6 6 4 6 4 2 6 6.

*forte*

*forte*

Hoffnung hilf - los liegt.

*forte*

6 7b 2 5 7 5 6 6 6 6 7

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*ti*

*ti*

*ti*

7 5 6 4 6 5 (6 5) (3) 6 4 2 5 9 6 6 4 (3) 6 4 7b 5

*ti*

*ti*

Wenn Fleisch und

*piano*

9 6 6 4 6 5 6 7 6 (5) 7 5 6

*piano*

*piano*

Geist in ih - nen strei - ten, so steht er ih - nen selbst zur

6 4 4 7b 6b 6 7b 6 4 6 6 6 6 6 5 6 4 4 9b 7 6 5

Sei - ten, da - mit zu - - letzt der Glau - be siegt.

*forte*

*forte*

*forte*

*t*

*t*

*p*

*t*

Wenn Fleisch und Geist in ih - - nen strei - - - ten, so

*piano*

*(piano)*

steht er ih - - nen selbst zur Sei - ten, da mit zu - - letzt - - der Glau - - be siegt; wenn

*piano*

*piano*

*tr*

Fleisch und Geist in ih-nen strei-

7

-ten, so steht er ih-nen selbst zur Sei-ten, da mit zu -

7 4 5

letzt der Glau-be siegt,

forte

6 6 6 6 7 5 5 7 4 2 (♯) 6 4 6 5 4 6 6 4 6 4 2

Adagio.

piano

(piano)

damit zu - letzt, zu - letzt der Glau-be siegt.

1 1 2 6 7 5

Da Capo.