

# Recitativ und Choral.

(Melodie: „O Gott, du frommer Gott“ in veränderter Weise.)

*Arioso.*

Oboe I.

Oboe II.

Tenore.

Organo e Continuo.

(Choral)

Die Welt sucht Ehr' und Ruhm bei hoeh'eren hab'nen Leu-

*Recitativ.*

ten. Ein Stolzer baut die praechtigsten Pa-lae-ste, er sucht das hoechste Eh-ren-

amt, er kleidet sich aufs Beste in Purpur, Gold, in Sil-ber, Seid' und Sammt. Sein Na-me soll vor

al-len in je-dem Theil der Welt er schallen. Sein Hochmuths-Thurm soll durch die Luft bis an die Wol-ken

(Arioso)

dringen, er trach-tet nur nach ho-hen Din-gen, und denkt nicht

(Choral.)

ein-mal dran, wie bald doch die-se glei-

(Recitativ.)

ten! Oft blä-set ei-ne scha-le Luft den stolzen Leib auf ein-mal in die

Gruft, und da verschwindet al - le Pracht, wo mit der ar - me Er - den - wurm hier in der Welt so grossen Staat ge -

Org.

macht. Ach! sol - cher eit - le Tand wird weit von mir aus mei - ner Brust ver - bannt.

(Arioso.)

(Choral.)

Das a - ber, was mein

(Recitativ.)

Herz vor An - dern rüh - lich hält, was Christen wahren

Ruhm und wah-re Eh-re gie-bet, und was mein Geist, der sich der Ei-tel-keit ent

Org.

(Arioso.)

reißt, an-statt der Pracht und Hoffahrt lie-bet: ist Je-sus

(Choral.)

(Recitativ.)

nur al-lein. Und die-ser soll's auch e-wig sein. Ge-setzt, dass

(Arioso.)

mich die Welt da-rum für thö-richt hält:

(Choral.)  
was frag — ich nach der Welt

5 5b 9 7b 6 5 6 6 6 6 3 6 2

5 6 6 6 6 7 6 6 5

**ARIE.**

Flauto traverso.

Alto.

Continuo.

Be.